



Medienmitteilung

Schaffung eines Max-von-Mühlener- Archivs

Nach jahrelanger Beschäftigung mit den Werken der Schüler*innen der Malschule von Max von Mühlener entsteht im gemeinnützigen Verein ArchivArte ein kleines Archiv zur Dokumentation des Schaffens des bedeutenden Berner Künstlers und Kunstpädagogen.

Der Verein ArchivArte bewahrt seit über 20 Jahren Nachlässe von Künstler*innen und setzt sich für deren Bekanntmachung in der Öffentlichkeit ein. Bis heute hat ArchivArte zahlreiche Nachlässe von Künstler*innen aufgenommen, die in der berühmten Berner Malschule des Künstlers Max von Mühlener ihre Ausbildung absolvierten.

Ein Ort der Erfahrung

2018 fand in der Galerie ArchivArte eine grosse Ausstellung über die Schülerinnen der Malschule Max von Mühlener statt. Im Gespräch mit seinen Neffen zeigte sich, dass der Wunsch nach einem Ort gross war, an dem das Schaffen des Künstlers und seine für Bern wichtige pädagogische Tätigkeit vor dem Vergessen bewahrt werden kann.

Ein Ort der Dokumentation

Mit der Gründung des Max-von-Mühlener-Archivs schafft der Verein ArchivArte die erste Anlaufstelle für die Dokumentation. Begonnen wird mit der Sichtung und Zusammenstellung von Dossiers durch das vereinseigene Material, das hauptsächlich aus Schriften und Dokumenten der Archivkünstlerinnen, wie z.B. von Judith Müller oder Elsbeth Gysi, besteht. Zusätzlich werden repräsentative Beispiele sämtlicher Werke der Schüler*innen zusammengestellt, die sozusagen das Erbe des Lehrers repräsentieren sollen. Ziel ist es, von allen

ArchivArte
Breitenrainstrasse 47
3013 Bern
www.archivarte.ch



Schüler*innen mindestens ein Werk zeigen zu können. Schliesslich sollen die wenigen vereinseigenen Werke Max von Mühlens gesamthaft als Kernbestand definiert werden.

Ein Ort des Bewahrens

Im Laufe der Zeit wird Dokumentationsmaterial von aussen entgegengenommen und in die bestehenden Bestände integriert. Werke von Max von Mühlens selbst, die gegenwärtig noch Dachböden oder Keller zieren, werden ebenfalls gerne angenommen. Auf der Webseite von ArchivArte wird deutlich auf das Max-von-Mühlens-Archiv hingewiesen.

Geführt wird das Max-von-Mühlens-Archiv von der Kunsthistorikerin Steffi Göber-Moldenhauer, die sich seit über 10 Jahren als freischaffende Kunsthistorikerin für ArchivArte engagiert und das Archiv von ArchivArte leitet.

www.archivarte.ch

info@archivarte.ch

Bern, 20. November 2019